

Конспект занятия в подготовительной группе из серии «Маленькие политики»

Цель: Развитие познавательного интереса дошкольников к малой родине и воспитать чувство любви к ней.

Задачи:

Образовательные:

1. На примере ближнего социального окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему осознать своё место в нём;
2. Формировать у детей представление об истории города, края, его достопримечательностях, социокультурных объектах.

Развивающие:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
2. Развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Воспитательные:

1. Воспитывать у дошкольников любовь к родному краю, его истории;
2. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
3. Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к родному краю.

«Детство - каждодневное открытие мира и,
поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

В.А. Сухомлинский

" Добрых рук мастерство."

Цель: формирование представления об удивительной славе уральских мастеров.

Задачи: познакомить детей с народными промыслами Южного Урала, расширить кругозор, воспитывать уважение к людям труда, гордость за уральских умельцев.

Предварительная работа:

Материал: карта Челябинской области; телевизор, мультимедийная презентация «Промысел Южного Урала»; предметы народных промыслов (чеканки, шкатулки, резные тарелки и др.); фотографии некоторых шедевров.

Педагог: - Велика Россия наша

И талантлив наш народ

Об уральских об умельцах

На весь мир молва идёт.

Попробуйте вспомнить одну достопримечательность Челябинска – скульптуру, олицетворяющую знаменитых уральских умельцев. Эта скульптура тульского мастера Левши на Кировке.

А чем же так прославились уральские умельцы? На весь мир прославились. Изделия наших мастеров не только в разных городах России хранятся, но и в разных странах мира. Вспомните, как звали мастера, сотворившего из холодного камня чудо-цветок? (Данила-мастер). Кто автор сказа о нём? (Павел Бажов).

Чем богата Уральская земля? Камнями, рудой, драгоценными полудрагоценными камнями, среди лесов и озёр, там, где встречаются Европа и Азия, лежит город Златоуст. 200 лет назад здесь построили один из первых на Урале чугунолитейный заводов. Здесь была открыта фабрика по выделке холодного оружия для русской армии, так как уже имевшиеся не могли полностью удовлетворить потребности армии в оружии. На этой фабрике родилось искусство украшения клинков златоустовская гравюра на стали. Быстро переняв технику немецких мастеров из Золингена и Клингенталя – известных оружейных центров Германии того времени, художники-гравёры Златоуста начинают украшать холодное оружие в своём стиле. Спустя много лет оружейная фабрика стала выпускать столовые приборы, ножи для бумаги, топоры, спичечницы. Потом появляются стаканчики, блокноты, шкатулки. Редкое и самобытное искусство Златоустовской гравюры на стали использует чудесные свойства металла, которые выявляются путём специальной обработки. Применяемые для оформления чистое золото, серебро, никель придают гравюре неповторимую прелесть, изящество, красоту. Именно поэтому она используется большой популярностью во всём мире. Произведения искусства, созданные златоустовскими художниками-гравёрами, украшают залы ведущих музеев России.



Почти 300 лет назад (1747г.) тульский купец Яков Коробков поставил на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Место для основания завода было выбрано не случайно: Урал богат чугуном.

Предметы Каслинского художественного литья поражают ощущением долголетия и прочностью и, несмотря на всю хрупкость и ажурность некоторых отливок. Достигнув замечательных успехов, каслинцы прославили на весь мир искусство уральских мастеров, превративших неподатливый мрачный чугун в чудесный материал для изящной скульптуры, радующий ум и сердце человека. Каслинские произведения дают необычайно много для внимательного глаза и неторопливого размышления.

Особым историческим событием для Каслинского завода является Всемирного выставку прикладного искусства в Париже более чем 100 лет назад (в 1900 году). Каслинские мастера отлили громадный чугунный павильон-дворец, поразивший за границу сказочностью замысла и дерзостью воплощения.

Современные Касли являются единственным городом в мире, где находится специализированный музей художественного литья. Музей открыт в 1963 году. Неудивительно, что небольшой (сегодня в Каслях проживает около 20 тысяч населения)

город, расположенный в северной части Челябинской области, на протяжении многих десятилетий является местом паломничества российских и иностранных туристов.



Славится чугунным литьём ещё один город Челябинской области – Куса. Изделия кусинских мастеров восхищают не меньше каслинских.



Южноуральский фарфоровый завод – один из первенцев нового строительства фарфоро-фаянсовой промышленности нашей страны. Он является вторым, после

Краснодарского, вновь построенным фарфоровым заводом средней мощности и первым, самым крупным заводом по выпуску хозяйственного фарфора в Уральском регионе. Южноуральский фарфор получил широкую известность, как в нашей стране, так и в зарубежных странах (Монголия, Афганистан, Йемен, Израиль, Австралия), Вместе с посудой мастера лепили и расписывали фарфоровых зверят, различные символические ключи, даже фарфоровую бижутерию. На заводе делают всё – от крохотного забавного кувшинчика до офисного сервиза. Завод выпускает широкий ассортимент столовых, чайных, кофейных сервизов и изделий различного подарочного ассортимента. Южноуральский фарфор украшен росписями по мотивам уральского сказочного края.



Сувениры из Уральских камней – результат кропотливой работы мастеров, бережно хранящих секреты обработки камня. Они вдыхают жизнь в куски горной породы, превращая их в уникальные творения. Несколько веков назад на уральской земле, богатой полезными ископаемыми, местные умельцы дали начало ремеслу обработки природных камней. На их работе отразилось многообразие добываемых на Урале минералов, культурные и природные особенности региона. Но, только благодаря самобытности, душевной красоте и трудолюбию мастеров из их рук выходят завораживающие своей красотой и поражающие тонкостью выделки изделия.

Особая гордость южно-уральских терщиков – каменные панно – «насыпушки». Самобытные художники из старинных городков горнозаводского края рисуют необычные картины красками, приготовленными из самоцветных камней. Уральские пейзажи на этих каменных панно завораживают своим тёплым мерцанием и радужными переливами.

Полубуйтесь на уральскую природу Сразу и не подумаете, что нарисована картина не красками, а каменным песком.

Давайте на карте Челябинской области отметим города, прославившиеся своими мастерами.

Далее дети рассматривают выставку изделий уральских умельцев, а потом выражают полученные впечатления в игре, просматривая мультимедийную презентацию «Промыслы народов Южного Урала».

Педагог: - Какой промысел вам понравился больше всего? Что вас удивило в нём?